

Hauptwerk	I	C - g3
Quintade		16'
Principal		8'
Gemshorn		8'
Rohrflöte		8'
Octave		4'
Hohlflöte		4'
Gross Terz		3 1/5'
Quinte		2 2/3'
Superoctav		2'
Cornett	V	8'
Mixtur major	IV	2'
Mixtur minor	IV	1'
Fagott		16'
Trompete		8'

Pedal	C - f1
Untersatz	32'
Principal	16'
Subbaß	16'
Octav	8'
Rohrgedackt	8'
Superoctav	4'
Nachthorn	4'
Rohrschelle	2'
Mixtur	IV 2 2/3'
Kontrafagott	32'
Bombarde	16'
Posaune	8'
Schalmei	4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Positiv	II	C - g3
Salicional		8'
Holzgedackt		8'
Principal		4'
Holzrohrflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quinte		1 1/3'
Scharff	IV	2/3'
Regal		8'
Krummhorn		8'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - g3
Spitzgedackt		16'
Flöte		8'
Bleigedackt		8'
Gamba		8'
Unda maris		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Salicet		4'
Nassat		2 2/3'
Hohlflöte		2'
Terz		1 3/5'
Mixtur	VI	2'
Terzcimbel	III	1/4'
Fr. Trompete		8'
Oboe		8'
Trompete		4'
Tremulant		

Fertigstellung:	1974
Standort:	Stiftskirche
Einweihungsdatum:	29.06.1974
Einweihungsorganist:	Hans Haselböck
Register:	52
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1