

Hauptwerk	I	C - g3
Quintatön		16'
Prinzipal		8'
Rohrgedackt		8'
Salicional		8'
Flöte		4'
Gemsquinte		2 2/3'
Nachthorn		2'
Terzflöte		1 3/5'
Mixtur	III-IV	2 2/3'
Oboe		8'
Glockenspiel		
Solo	IV	C - g3
Soloflöte		8'
Gamba		8'
Voix céleste		8'
Cornet	V	8'
Tuba		8'

Koppeln el.:

Sw/Hw 8', So/Hw 8', Sw/Aux 8', So/Aux 8', So/Sw 8'
Hw/Ped 8', Aux/Ped 8', Sw/Ped 8', So/Ped 8'
Sw/Hw 16', Sw 16', So 16', Aux 16', Aux/Hw 8'
Hw/Ped 4', Sw/Ped 4', Sw/Hw 4', Hw 4', Sw 4', So 4'

Auxiliar	II	C - g3
Gedackt		8'
Oktave		4'
Dulciana		4'
Superoktave		2'
Mixtur	IV	1 1/3'
Trompete		4'
Pedal		C - f1
Principalbaß		16'
Subbaß		16'
Zartbaß		16'
Quintbaß		10 2/3'
Oktavbaß		8'
Gedackt		8'
Oktave		4'
Kupferflöte		4'
Bauernflöte		2'
Posaune		16'
Trompete		4'

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
4 Crescendi - einstellbar
Normalabsteller für Auxiliar und Solo
freie Manualzuteilung für die Chororgel
Hauptwerk und Auxiliar auf Man I oder II
Kopierfunktion
Wiederholungsfunktion
Sequenzschaltung
Zungenabsteller
Generalabsteller

Schwellwerk	III	C - g3
Geigenprinzipal		8'
Hohlflöte		8'
Zartgeige		8'
Schwebung		8'
Oktave		4'
Liebl. Gedackt		4'
Flageolett		2'
Cymbel	III	1'
Trompete		8'
Klarinette		8'
Glockenspiel		
Tremulant		

Extras:

Rieger Stimmsystem
Rieger Aufnahme- und Wiedergabesystem
MIDI-Ausgang

Fertigstellung:	2018
Standort:	St. Petri Arnsberg-Hüsten
Register:	44
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1