

| Hauptwerk    | I         | C - g3        |
|--------------|-----------|---------------|
| Quintatön    |           | 16'           |
| Prinzipal    |           | 8'            |
| Rohrgedackt  |           | 8'            |
| Salicional   |           | 8'            |
| Flöte        |           | 4'            |
| Gemsquinte   |           | 2 2/3'        |
| Nachthorn    |           | 2'            |
| Terzflöte    |           | 1 3/5'        |
| Mixtur       | III-IV    | 2 2/3'        |
| Oboe         |           | 8'            |
| Glockenspiel |           |               |
| <b>Solo</b>  |           |               |
|              | <b>IV</b> | <b>C - g3</b> |
| Soloflöte    |           | 8'            |
| Gamba        |           | 8'            |
| Voix céleste |           | 8'            |
| Cornet       | V         | 8'            |
| Tuba         |           | 8'            |

#### Koppeln el.:

|   |
|---|
| Sw/Hw 8', So/Hw 8', Sw/Aux 8', So/Aux 8', So/Sw 8'  |
| Hw/Ped 8', Aux/Ped 8', Sw/Ped 8', So/Ped 8'         |
| Sw/Hw 16', Sw 16', So 16', Aux 16', Aux/Hw 8'       |
| Hw/Ped 4', Sw/Ped 4', Sw/Hw 4', Hw 4', Sw 4', So 4' |

| Auxiliar     | II | C - g3        |
|--------------|----|---------------|
| Gedackt      |    | 8'            |
| Oktave       |    | 4'            |
| Dulciana     |    | 4'            |
| Superoktave  |    | 2'            |
| Mixtur       | IV | 1 1/3'        |
| Trompete     |    | 4'            |
| <b>Pedal</b> |    |               |
|              |    | <b>C - f1</b> |
| Principalbaß |    | 16'           |
| Subbaß       |    | 16'           |
| Zartbaß      |    | 16'           |
| Quintbaß     |    | 10 2/3'       |
| Oktavbaß     |    | 8'            |
| Gedackt      |    | 8'            |
| Oktave       |    | 4'            |
| Kupferflöte  |    | 4'            |
| Bauernflöte  |    | 2'            |
| Posaune      |    | 16'           |
| Trompete     |    | 4'            |

#### Spielhilfen:

|  |
|--|
| Rieger Setzersystem:                     |
| 10 Benutzer mit je                       |
| 1000 Kombinationen mit je                |
| 3 Inserts                                |
| Archiv für 250 Titel mit je              |
| 250 Kombinationen                        |
| 4 Crescendi - einstellbar                |
| Normalabsteller für Auxiliar und Solo    |
| freie Manualzuteilung für die Chororgel  |
| Hauptwerk und Auxiliar auf Man I oder II |
| Kopierfunktion                           |
| Wiederholungsfunktion                    |
| Sequenzschaltung                         |
| Zungenabsteller                          |
| Generalabsteller                         |

| Schwellwerk     | III | C - g3 |
|-----------------|-----|--------|
| Geigenprinzipal |     | 8'     |
| Hohlflöte       |     | 8'     |
| Zartgeige       |     | 8'     |
| Schwebung       |     | 8'     |
| Oktave          |     | 4'     |
| Liebl. Gedackt  |     | 4'     |
| Flageolett      |     | 2'     |
| Cymbel          | III | 1'     |
| Trompete        |     | 8'     |
| Klarinette      |     | 8'     |
| Glockenspiel    |     |        |
| Tremulant       |     |        |

#### Extras:

|                                       |
|---------------------------------------|
| Rieger Stimmsystem                    |
| Rieger Aufnahme- und Wiedergabesystem |
| MIDI-Ausgang                          |

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Fertigstellung: | 2018                      |
| Standort:       | St. Petri Arnsberg-Hüsten |
| Register:       | 44                        |
| Werke:          | / P                       |
| Tonumfang:      | / C - f1                  |