

Hauptwerk	II	C - g3
Bordun		8'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Octav		4'
Hohlflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctav		2'
Mixtur major	V	1 1/3'
Mixtur minor	III	1/2'
Kornett	V	8'
Dulzian		16'
Trompete		8'

Pedal		C - f1
Untersatz		32'
Subbaß		16'
Principal		16'
Oktavbaß		8'
Gedackt		8'
Choralbaß		4'
Baßflöte		4'
Nachthorn		2'
Rauschpfeife	V	2 2/3'
Bombarde		16'
Posaune		8'
Schalmei		4'

Koppeln:
I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Spielhiffen:
8 Generalkombinationen
2 Ind. Kombinationen für das Pedal
Pleno
Tutti

Brustwerk	I	C - g3
Holzgedackt		8'
Quintade		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Krummhorn		8'
Spanische Trompete		8'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - g3
Salicional		8'
Voix céleste		8'
Metallgedackt		8'
Principal		4'
Waldflöte		4'
Nassat		2 2/3'
Blockflöte		2'
Terz		1 3/5'
Sifflet		1'
Mixtur	VI	2 2/3'
Fagott		16'
Trompete		8'
Oboe		8'
Clairon		4'
Tremulant		

Fertigstellung:	1976
Standort:	Katholische Kirche
Einweihungsdatum:	31.10.1976
Einweihungsorganist:	Ludwig Doer
Register:	49
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1