

Hauptwerk	II	C - g3	Brustwerk	I	C - g3	Schwellwerk	III	C - g3
Bordun		8'	Holzgedackt		8'	Salicional		8'
Principal		8'	Quintade		8'	Voix céleste		8'
Spitzflöte		8'	Principal		4'	Metallgedackt		8'
Octav		4'	Rohrflöte		4'	Principal		4'
Hohlflöte		4'	Sesquialter	II	2 2/3'	Waldflöte		4'
Quinte		2 2/3'	Gemshorn		2'	Nassat		2 2/3'
Superoctav		2'	Larigot		1 1/3'	Blockflöte		2'
Mixtur major	V	1 1/3'	Scharff	IV	1'	Terz		1 3/5'
Mixtur minor	III	1/2'	Krummhorn		8'	Sifflet		1'
Kornett	V	8'	Spanische Trompete		8'	Mixtur	VI	2 2/3'
Dulzian		16'	Tremulant			Fagott		16'
Trompete		8'				Trompete		8'
						Oboe		8'
						Clairon		4'
						Tremulant		
Pedal		C - f1						
Untersatz		32'						
Subbaß		16'						
Principal		16'						
Oktavbaß		8'						
Gedackt		8'						
Choralbaß		4'						
Baßflöte		4'						
Nachthorn		2'						
Rauschpfeife	V	2 2/3'						
Bombarde		16'						
Posaune		8'						
Schalmei		4'						
Koppeln:								
I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P								
Spielhiffen:								
8 Generalkombinationen								
2 Ind. Kombinationen für das Pedal								
Pleno								
Tutti								

Fertigstellung:	1976
Standort:	Katholische Kirche
Einweihungsdatum:	31.10.1976
Einweihungsorganist:	Ludwig Doer
Register:	49
Werke:	/ P
Tonumfang:	/ C - f1