

Hauptwerk	I	C - a3
Principal		16'
Principal		8'
Bourdon		8'
Flûte harmonique		8'
Gamba		8'
Octav		4'
Spitzflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctave		2'
Großmixtur	V	2'
Mixtur	IV	1'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Trompete		4'

Pedal	C - f1
Untersatz	32'
Principal	16'
Violon	16'
Subbaß	16'
Octav	8'
Violoncello	8'
Gedackt	8'
Choralbaß	4'
Kontrabombarde	32'
Bombarde	16'
Fagott	16'
Posaune	8'
Clarine	4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Kombinationen:

8 x 32 gen., Sequ. < >, 4 Cresc.

Positiv	II	C - a3
Principal		8'
Holzgedackt		8'
Salicional		8'
Octav		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Octav		2'
Flachflöte		2'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Trompete		8'
Cromorne		8'
Clarinette		8'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - a3
Bourdon		16'
Geigenprincipal		8'
Doppelflöte		8'
Rohrgedackt		8'
Gambe		8'
Voix céleste		8'
Prestant		4'
Blockflöte		4'
Nazard		2 2/3'
Quarte de Nazard		2'
Tierce		1 3/5'
Plein Jeu	V	2 2/3'
Basson		16'
Trompette harm.		8'
Hautbois		8'
Clairon harm.		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		

Fertigstellung:	1997
Standort:	Münster St. Georg
Einweihungsdatum:	01.05.1997
Einweihungsorganist:	Hans Musche
Register:	58
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - a3 / C - f1