

Hauptwerk	I	C - g3	Schwellwerk	III	C - g3	Pedal	C - f1
Quintatön		16'	Holzprinzipal		8'	Flötenbaß	16'
Prästant		8'	Rohrgedeckt		8'	Subbaß	16'
Nachthorn		8'	Dulciana		8'	Prästant	8'
Spitzgedeckt		8'	Principal		4'	Spitzgamba	8'
Oktav		4'	Spitzflöte		4'	Oktav	4'
Rohrpommer		4'	Hohlflöte		2'	Rauschpfeife	III 2 2/3'
Quinte		2 2/3'	Terzian	II	1 3/5'	Fagott	16'
Superoktav		2'	Scharff	IV-VI	1 1/3'		
Mixtur	V	2'	Schalmei		8'		
Trompete		8'	Oboe		4'		

Koppeln:

II/I, I/P, II/P

Spielhilfen:

5 Setzerkombinationen

Fertigstellung:	1964
Standort:	Katholische Kirche
Einweihungsdatum:	09.08.1964
Einweihungsorganist:	Siegfried Hildenbrand
Register:	27
Werke:	II / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1