Essen (D) Folkwang Universität der Künste 2014

Hauptwerk	**I.**	**C - c4**
Bourdon		16'
Principal		8'
Flöte		8'
Gambe		8'
Octave		4'
Superoctave		2'
Mixtur	IV-V	1 1/3'
Trompete		8'

Schwellwerk	**II.**	**C - c4**
Rohrgedeckt		8'
Salicional		8'
Fugara		4'
Blockflöte		4'
Doublette		2'
Larigot		1 1/3'
Harm. aeth.	II-IV	2 2/3'
Dulcian		8'
Vox humana		8'
Tremulant		

Récit (expr.)	**III.**	**C - c4**
Flûte harm.		8'
Viole de Gambe		8'
Bourdon		8'
Flûte trav.		4'
Nazard		2 2/3'
Octavin		2'
Tierce		1 3/5'
Basson		16'
Trompette harm.		8'
Basson-Hautbois		8'
Tremulant		

Pedal	**C - g1**
Flûte	16'
Flûte	8'
Flûte	4'
Gedacktbass	16'
Gedackt	8'
Posaunenbass	16'
Posaune	8'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
I/P, II/P, III/P
III/III 16', III/P 4'

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
20 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
Sequenzschaltung
Kopierfunktion
Wiederholungsfunktion
Generalabsteller

Rieger-Orgelbau GesmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-orgelbau.com, rieger@rieger-orgelbau.com