

Rückpositiv	I	C - g3
Salicional		8'
Rohrflöte		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quinte		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Schalmei		4'
Krummhorn		8'
Tremulant		

Pedal	C - f1
Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Quintbaß	10 2/3'
Oktave	8'
Subbaß	8'
Zink	5 1/3'
Rohrpfeife	4'
Choralbass	V 4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clarinette	4'

Koppeln:

I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Kombinationen:

6 mech. Setzterkombinationen

Hauptwerk	II	C - g3
Pommer		16'
Principal		8'
Holzflöte		8'
Oktave		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctave		2'
Mixtur	IV-VI	1 1/3'
Cornett	VI	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Tremulant		

Brustwerk	III	C - g3
Holzgedackt		8'
Quintade		8'
Rohrflöte		4'
Principal		2'
Nachthorn		2'
Terz		1 3/5'
Oktave		1'
Zimbel	III	1/3'
Dulcian		16'
Vox humana		8'
Tremulant		

Fertigstellung:	1966
Standort:	Münster St. Paul
Einweihungsdatum:	20.02.1966
Einweihungsorganist:	Peter A. Stadtmüller
Register:	41
Werke:	III
Tonumfang:	