



Katharinenkirche · Frankfurt

1990

Hauptwerk	II	C – g'''	Schwellwerk	III	C – g'''
Principal		16'	Bourdon		16'
Octav		8'	Bourdon		8'
Rohrflöte		8'	Geigenprincipal		8'
Flûte harmonique		8'	Gambe		8'
Octav		4'	Voix céleste		8'
Flöte		4'	Oktav		4'
Quinte		2 2/3'	Traversflöte		4'
Octav		2'	Nazard		2 2/3'
Tierce		1 3/5'	Octavin		2'
Mixtur	V	1 1/3'	Tierce		1 3/5'
Cymbel	II-III	1/2'	Progression	III-V	2'
Cornett	V	8'	Bombarde		16'
Trompete		16'	Trompete		8'
Trompete		8'	Oboe		8'
Trompete		4'	Clairon		4'
			Voix humaine		8'
			Tremulant		

Rückpositiv	I	C – g'''	Pedal	C – f'
Principal		8'	Bourdon	32'
Salicional		8'	Principal	16'
Gedackt		8'	Subbaß	16'
Octav		4'	Octav	8'
Rohrflöte		4'	Flöte	8'
Nazard		2 2/3'	Octav	4'
Quarte de Nazard		2'	Gemshorn	4'
Tierce		1 3/5'	Nachthorn	2'
Larigot		1 1/3'	Mixtur	2 2/3'
Mixtur	IV	1'	Posaune	16'
Cromorne		8'	Trompete	8'
			Clarine	4'
Tremulant				

Koppeln: I/II, III/II, III/I
I/P, II/P, III/P

Couplers: I/II, III/II, III/I
I/P, II/P, III/P

Kombinationen: 12 generelle auf 16 Ebenen
4 geteilte
4 Crescendi (einstellbar)
Sequenz vorw.-rückw.
Tutti

Combinations: 12 generals on 16 levels
4 individuals
4 crescendi (adjustable)
sequence forw.-backw.
tutti

Spieltraktur: mechanisch

Key action: mechanical

Registertraktur: mechanisch, mit integrierten Magneten

Stop action: mechanical, with integrated solenoids

Gehäuse: Fichte, bemalt

Casework: spruce, painted

Rieger

