



Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main (HfMDK)

2025

Hauptwerk I. Man. C-c4

Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Octave	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'

Positiv II. Man. (espr.) C-c4

Bordunflöte	8'
Salicional	8'
Rohrflöte	4'
Trompete	8'

Schwellwerk III. Man. C-c4'

Geigenprincipal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Gemshorn	4'
Nasard	2 2/3'
Flautino	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur III	1 1/3'
Oboe	8'
Tremulant	

Pedal C-g1

Subbass	16'
Bordun	8'
Salicet	8'
Flöte	4'
Fagott	16'
Trompete	8'

Koppeln

II/I, III/I, III/II,
I/P, II/P, III/P
Mechanische Oktavkoppeln:
III/I 16', II/P 4', III/P 4'

Spielhilfen

Crescendo
Rieger Electronic Assistant
(REA):
30 Benutzer mit je 1000 Kom-
binationen mit je 3 Inserts;
Archiv für 500 Titel mit je
1000 Kombinationen.



Fotos: Marvin Fuchs

Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com