

Hauptwerk	I	C - g3	Schwellwerk	II	C - g3	Pedal	C - f1
Bourdon		16'	Gedackt		8'	Principal	16'
Principal		8'	Salicional		8'	Subbaß	16'
Rohrflöte		8'	Schwebung		8'	Octavbaß	8'
Gambe		8'	Principal		4'	Gedackt	8'
Octav		4'	Koppelflöte		4'	Octav	4'
Nachthorn		4'	Nazard		2 2/3'	Rauschpfeife	III 2 2/3'
Quinte		2 2/3'	Gemshorn		2'	Fagott	16'
Superoctave		2'	Terz		1 3/5'	Trompete	8'
Mixtur	IV	1 1/3'	Larigot		1 1/3'		
Cornet	V	8'	Trompette harm.		8'		
Trompete		8'	Hautbois		8'		
Tremulant			Voix humaine		8'		
			Clairon		4'		
			Tremulant				

Koppeln:

II/I, I/P, II/P

Kombinationen:

12 x 16 gen., Sequ. < > ,

Fertigstellung:	1993
Standort:	Katholische Kirche St. Petrus Canisius
Einweihungsdatum:	09.05.1993
Einweihungsorganist:	Hans Musch
Register:	33
Werke:	II / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1