

Hauptwerk	II	C - g3
Prinzipal		16'
Octave		8'
Rohrflöte		8'
Spitzflöte		4'
Oktave		4'
Spitzquinte		2 2/3'
Oktav		2'
Mixtur	VIII	2'
Zimbel	III	1/3'
Kornett	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Klarine		4'

Brustwerk	IV	C - g3
Holzgedeckt		8'
Blockflöte		4'
Prinzipal		2'
Gedecktflöte		2'
Terzian		1 3/5'
Oktav		1'
Glockenzimbel	III	1/2'
Vox humana		8'
Cembaloregal		4'
Tremulant		

Koppeln:

I/II, III/II, II/P, I/P

Positiv	I	C - g3
Prinzipal		8'
Metallgedackt		8'
Prinzipal		4'
Rohrflöte		4'
Gemshorn		2'
Gemsquinte		1 1/3'
Sesquialter	II	2 2/3'
Scharf	IV-VI	1'
Dulzian		16'
Schalmei		8'
Tremulant		

Pedal		C - f1
Prinzipalbaß		16'
Subbaß		16'
Oktavbaß		8'
Gedecktbaß		8'
Rauschpfeife		5 1/3'
Oktav		4'
Koppelflöte		4'
Nachthorn		2'
Mixtur	VI	2 2/3'
Kontrafagott		32'
Trompete		16'
Posaune		8'
Zink		4'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - g3
Gedacktpommer		16'
Bleiprinzipal		8'
Spillpfeife		8'
Unda maris		8'
Oktav		4'
Querflöte		4'
Franz. Oboe		8'
Nassat		2 2/3'
Terzzimbel	III	1/6'
Terz		1 3/5'
Mixtur	V-VII	1 1/3'
Fagott		16'
Trompete		8'
Klarine		4'
Tremulant		



Freiburg (DE) Münster

Fertigstellung:	1965
Standort:	Münster
Register:	61
Werke:	/ P
Tonumfang:	/ C - f1