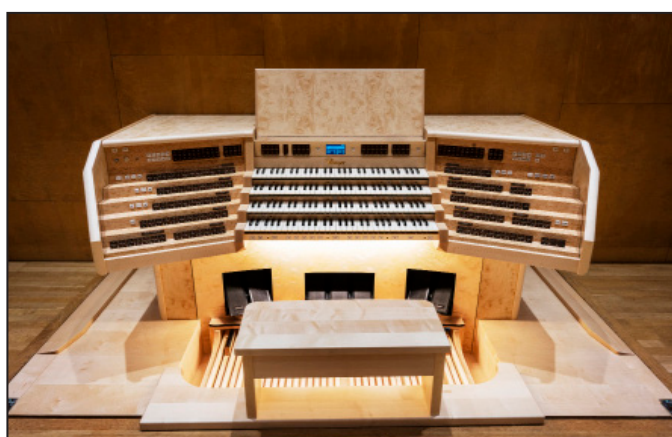
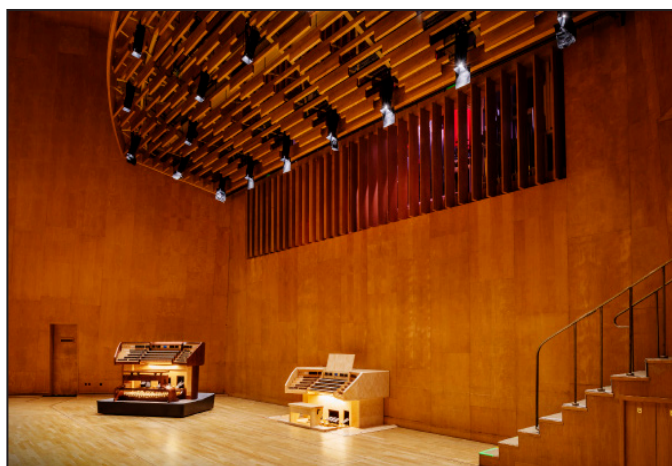




Göteborg (S) Konserthus

2021



Rieger

Grand Orgue (I)

Montre	16'
Bourdon	16'
Montre	8'
Flûte harm.	8'
Bourdon	8'
Viole de Gambe	8'
Große Quinte	5 1/3'
Prestant	4'
Flûte	4'
Gr. Tierce	3 1/5'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Cornet V	8'
Fourniture V	2'
Cymbale IV	1'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Claïron 4'	
Saxophone	8'

Positif expressive (II)

Quintaton	16'
Principal	8'
Flûte ouverte	8'
Cor de Nuit	8'
Salicional	8'
Unda Maris	8'
Prestant	4'
Flûte douce	4'
Doublette	2'
Piccolo	1'
Plein Jeu IV	1 1/3'
Nazard	2 2/3'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Septième	1 1/7'
Neuvième	8/9'
Onzième	8/11'
Cornet V	8'
Basson	16'
Trompette	8'
Cromorne	8'
Trémolo	

Récit expressive (III)

Bourdon	16'
Diapason	8'
Flûte traversière	8'
Bourdon	8'
Viole de G.	8'
Voix celeste	8'
Octave	4'
Flûte	4'
Nazard harmonique	2 2/3'
Octavin	2'
Tierce harmonique	1 3/5'
Fourniture IV	2'
Cymbale III	1/2'
Bombarde	16'
Tromp. harmonique	8'
Claïron harmonique	4'
Basson-Hautbois	8'
Voix humaine	8'
Trémolo	

Orchestre expressive (IV)

Violonbasse	16'
Corno dolce	16'
Violon	8'
Flûte d' Orchestre	8'
Bourd. Doux	8'
Quintaton	8'
Éolienne	8'
Voix angelique	8'
Viole	4'
Flûte d' Écho	4'
Piccolo	2'
Harmonia aetheria III	2 2/3'
Clarinette	8'

Solo expressive (floating Man.)

Cor d'Harm.	8'
Violoncelle	8'
V'celle cél.	8'
Cor anglaise	8'
Tuba magna	16'
Tuba mirab.	8'
Tuba Claïron	4'
Physharmonica*	16'
Physharmonica*	8'
Trémolo	

Bombarde (floating Man.)

Tuba magna** (SOLO)	16'
Tuba mirabilis** (SOLO)	8'
Tuba Claïron** (SOLO)	4'
Trompette royale	8'
Cor d'Harmonie (SOLO)	8'

Pédale expressive (I. Ped.)

Basse acoustique	32'
Violonbasse (ORCH.)	16'
Corno dolce (ORCH.)	16'
Violoncelle (ORCH.)	8'
Violon (ORCH.)	8'
Corno dolce	8'
Physharmonica (ORCH.)	16'
Tuba magna (SOLO)	16'
Tuba mirabilis (SOLO)	8'
Tuba Claïron (SOLO)	4'

Pédale (II. Ped.)

Basse acoustique	64'
Soubasse	32'
Gr. Soubasse	32'
Flûte	16'
Gr. Flûte	16'
Montre (GRAND ORGUE)	16'
Soubasse	16'
Gr. Quinte	10 2/3'
Flûte	8'
Principal	8'
Grande Tierce	6 2/5'
Quinte	5 1/3'
Grande Septième	4 4/7'
Flûte	4'
Bombarde	32'
Bombarde 1	6'
Basson	16'
Trompette	8'
Claïron	4'

* = mit eigenem Schwelltritt

** = Hochdruck

Zwei Spieltische:

versenkbarer mechanischer Spieltisch (mit optionaler proportionaler Registersteuerung), fahrbarer elektrischer Spieltisch mit ergonomischer Verstellbarkeit (mit optionaler proportionaler Spiel- und Registertraktur)

Toumfang:

C-c4, C-g1

Tonhöhe und Temperierung:

a1 = 442 Hz (21,5 °C)
gleichstufig temperiert

Koppeln:

Manualkoppeln in Normallage:
POS/G.O., REC/G.O., ORCH/G.O.,
REC/POS, ORCH/POS, ORCH/RÉC,
SOLO/G.O., SOLO/POS, SOLO/RÉC, SOLO/ORCH,
BOMB/G.O., BOMB/POS, BOMB/RÉC, BOMB/ORCH

Manualkoppeln in 16'-Lage:
G.O./PED. POS/PED, PÉC/PED, ORCH/PED

Pedalkoppeln in Normallage:
G.O./PED, POS/PED, REC/PED, SOLO/PED, BOMB/PED

Pedalkoppeln in 4'-Lage:
G.O./PED, POS/PED, RÉC/PED, ORCH/PED

Vier frei belegbare Koppeln A-D

Pedalteilung

G.O. 16'
POS 16' / U.off / 4'
RÉC. 16' / U.off / 4'
ORCH 16' / U.off / 4'
SOLO 16' / U.off / 4'
BOMBARDE 16' / U.off

Rieger Setzer-System:

10 Nutzer mit je 1000 Kombinationen und jeweils 3 Inserts, Archiv für 250 Aufnahmen, 4 Crescendi – individuell einstellbar, Sostenuto I, II, III, IV Sostenuto+ I, II, III, IV frei belegbare Schwelltrittfunktionen

Rieger Stimmsystem

Rieger Aufnahme- und Wiedergabe-System

MIDI, Remote-Funktion

proportionale Registertraktur an beiden Spieltischen, proportionale Spieltraktur am elektrischen Spieltisch

veränderbarer Winddruck für Grand Orgue (0 – 160 mm WS)

zusätzlicher Generalschweller mit beweglichen Jalousien in der Bühnenrückwand, Schwellklappen-Einstellung im französischen Modus und im Orchestermodus für Récit.

Das Göteborger Konzerthaus ist architektonisch ein beeindruckendes Zeugnis der Dreißigerjahre des letzten Jahrhunderts. Nils Einar Eriksson konstruierte 1935 am Götaplatsen gegenüber des Theaters und neben der Gemäldegalerie ein eindrucksvolles Gebäude mit einem großen Konzertsaal und einem kleinen Kammermusiksaal.

Die neue Konzertsaal-Organ weist einige orgelbautechnische Besonderheiten auf, die teilweise singulär sind, wie z.B. ein beweglicher mechanischer Spieltisch, proportionale und im Setzer speicherbare Spiel- und Registertraktur, oder zusätzliche 32'- und 16'-Holzregister unter den Publikumsrängen.



Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com