



GRAZ DOM (AUT)

2023

Hauptwerk I. Man. C-c4

Prestant	16'
Principal	8'
Doppelflöte	8'
Rohrflöte	8'
Spitzgamba	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur major IV	2'
Mixtur minor III	1'
Trompete	16'
Trompete	8'

Chorpositiv II. Man. C-c4

Quintatön	16'
Principal	8'
Holzflöte	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Salicet	4'
Rohrnat	2 2/3'
Oktave	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Septime	1 1/7'
Oktave	1'
Mixtur IV	1 1/3'
Horn	8'
Krummhorn	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

Schwellwerk III. Man. C-c4

Bourdon	16'
Traversflöte	8'
Gedeckt	8'
Viola	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Querflöte	4'
Flageolet	2'
Kornet II	2 2/3'
Mixtur V	2 2/3'
Englischhorn	16'
Trompete	8'
Oboe	8'
Klarine	4'
Tremulant	

Solo IV. Man. C-c4

Trompete*	16'
Trompete*	8'
Trompete*	4'
Glocken	
Zimbelstern	
Nachtigall	

Pedal C-g1

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Salicetbass	16'
Oktavbass	8'
Gemshorn	8'
Choralbass	4'

Waldflöte
Hintersatz V
Posaune
Basstrompete
Trompete
Klarine

Koppeln

Koppeln mechanisch:
II/I, III/I, III/II

Koppeln elektrisch:
II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, IV/III,
III/I 16', III 4', III 16',
II/P 4', III/P 4'

3 freie Koppeln

Spielhilfen / Extras

Rieger Electronic Assistant
(REA): 10 Benutzer mit je 1000
Kombinationen mit je 3 Inserts;
Archiv für 500 Titel mit je 1000
Kombinationen;
Aufnahmefunktion
Wiedergabefunktion
Kopierfunktion
Sostenuto
Sostenuto +

2' variable Trittszuweisung
2 2/3' 4 Crescendi
16' Taster zwischen den Manualen
16' deaktivierbar;
8' alle Taster als Sequenzer
4' Windverstellung Positiv

* auf dem Nordbalkon
des Chorraums



Foto@Christian Brunnthaler, Christian Iwan

Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com