

Hauptwerk	II	C - g3	Schwellwerk	III	C - g3	Rückpositiv	I	C - g3
Pommer		16'	Engprincipal		8'	Rohrflöte		8'
Principal		8'	Holzgedackt		8'	Quintade		8'
Spitzflöte		8'	Holzflöte		4'	Principal		4'
Octave		4'	Spitzgamba		4'	Koppelflöte		4'
Quinte		2 2/3'	Principal		2'	Sesquialter	II-III	2 2/3' + 1 3/5'
Superoctave		2'	Quinte		1 1/3'	Hohlflöte		2'
Cornett	V	8'	Oktave		1'	Quintan		1 1/3' + 8/9'
Mixtur	VI	1 1/3'	Terzcimbel	III	1/4'	Scharff	IV	1'
Trompete		8'	Bärpfeife		16'	Krummhorn		8'
Tremulant			Schalmey		8'	Tremulant		
Pedal			C - f1					
Principal		16'						
Subbaß		16'						
Principal		8'						
Subbaß		8'						
Choralbaß		4'						
Rauschpfeife	IV	2 2/3'						
Nachthorn		2'						
Stille Posaune		16'						
Clairon		4'						
Koppeln:								
I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P								

Fertigstellung:	1965
Standort:	Stiftskirche St. Adalbert
Einweihungsdatum:	29.05.1965
Einweihungsorganist:	Christoph Niesemann
Register:	38
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1