

Hauptwerk	I	C - g3
Bourdon		16'
Principal		8'
Bourdon		8'
Flûte harmonique		8'
Octav		4'
Spitzflöte		4'
Superoctave		2'
Mixtur	IV	1 1/3'
Cornet	V	8'
Fagott		16'
Trompete		8'

Schwellwerk	III	C - g3
Viola major		16'
Holzflöte		8'
Gambe		8'
Voix céleste		8'
Prestant		4'
Flûte traversière		4'
Nazard		2 2/3'
Quarte de Nazard		2'
Tierce		1 3/5'
Plein Jeu	VI	2 2/3'
Trompette harm.		8'
Hautbois		8'
Clairon harm.		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		

Positiv (expr.)	II	C - g3
Holzgedackt		8'
Rohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Principal		2'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Cromorne		8'
Tremulant		

Pedal	C - f1
Principal	16'
Subbaß	16'
Quintbaß	10 2/3'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Choralbaß	4'
Bombarde	16'
Posaune	8'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Kombinationen:

8 x 32 gen., Sequ. < >

Fertigstellung:	1998
Standort:	Katholische Stadtpfarrkirche St. Martin
Einweihungsdatum:	26.04.1998
Einweihungsorganist:	Wolfgang Hörlin
Register:	40
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1