

| Hauptwerk  | II | C - g3 |
|------------|----|--------|
| Principal  |    | 8'     |
| Spitzflöte |    | 8'     |
| Octav      |    | 4'     |
| Nachthorn  |    | 4'     |
| Gemshorn   |    | 2'     |
| Mixtur     | IV | 1 1/3' |
| Dulcian    |    | 8'     |
| Tremulant  |    |        |

Koppeln:

|                 |
|-----------------|
| I/II, I/P, II/P |
|-----------------|

| Rückpositiv  | I  | C - g3 |
|--------------|----|--------|
| Holzgedackt  |    | 8'     |
| Rohrflöte    |    | 4'     |
| Sesquialtera | II | 2 2/3' |
| Principal    |    | 2'     |
| Quinte       |    | 1 1/3' |
| Tremulant    |    |        |

| Pedal       | C - f1 |
|-------------|--------|
| Subbaß      | 16'    |
| Gedackt     | 8'     |
| Choralflöte | 4'     |
| Fagott      | 16'    |

|                      |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| Fertigstellung:      | 1989                                               |
| Standort:            | Pfarrkirche St. Peter und Paul in<br>Hopfen am See |
| Einweihungsdatum:    | 25.06.1989                                         |
| Einweihungsorganist: | Hans Gurski                                        |
| Register:            | 16                                                 |
| Werke:               | II / P                                             |
| Tonumfang:           | C - g3 / C - f1                                    |