

Grand Orgue	I	C - g3	Positif (expr.)	II	C - g3	Récit (expr.)	III	C - g3
Montre		16'	Principal		8'	Quintaton		16'
Montre		8'	Bourdon		8'	Flûte traversière		8'
Bourdon		8'	Octav		4'	Viola da gamba		8'
Flûte harmonique		8'	Flûte douce		4'	Voix céleste		8'
Salicional		8'	Nazard		2 2/3'	Flûte octaviante		4'
Prestant		4'	Doublette		2'	Octavin		2'
Doublette		2'	Tierce		1 3/5'	Carillon	III	2 2/3'
Fourniture	IV	2'	Larigot		1 1/3'	Tuba magna		16'
Cornet	V	8'	Plein Jeu	IV	1'	Trompette harm.		8'
Bombarde		16'	Clarinete		8'	Basson-Hautbois		8'
Trompette		8'	Trompette		8'	Clairon harm.		4'
Clairon		4'	Tremblant			Voix humaine		8'
Cymbale	III	2/3'				Tremblant		

Pédale	C - f1
Soubasse	32'
Contrebasse	16'
Soubasse	16'
Basse	8'
Bourdon	8'
Flûte	4'
Contrabombarde	32'
Bombarde	16'
Trompette	8'

Koppeln mech.:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Koppeln el.:

Sub III/I, Sub III/III, Super III/P

Kombinationen:

12 x 16 gen., Sequ. < >, 4 Cresc., Tutti

Fertigstellung:	1992
Standort:	Stiftskirche Mariä Himmelfahrt
Einweihungsdatum:	20.09.1992
Einweihungsorganist:	Olivier Latry
Register:	44
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1