

Grand Orgue	I	C - g3
Montre		16'
Montre		8'
Bourdon		8'
Flûte harmonique		8'
Salicional		8'
Prestant		4'
Doublette		2'
Fourniture	IV	2'
Cornet	V	8'
Bombarde		16'
Trompette		8'
Clairon		4'
Cymbale	III	2/3'

Pédale	C - f1
Soubasse	32'
Contrebasse	16'
Soubasse	16'
Basse	8'
Bourdon	8'
Flûte	4'
Contrabombarde	32'
Bombarde	16'
Trompette	8'

Koppeln mech.:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Koppeln el.:

Sub III/I, Sub III/III, Super III/P

Positif (expr.)	II	C - g3
Principal		8'
Bourdon		8'
Octav		4'
Flûte douce		4'
Nazard		2 2/3'
Doublette		2'
Tierce		1 3/5'
Larigot		1 1/3'
Plein Jeu	IV	1'
Clarinete		8'
Trompette		8'
Tremblant		

Kombinationen:

12 x 16 gen., Sequ. < >, 4 Cresc., Tutti

Récit (expr.)	III	C - g3
Quintaton		16'
Flûte traversière		8'
Viola da gamba		8'
Voix céleste		8'
Flûte octaviante		4'
Octavin		2'
Carillon	III	2 2/3'
Tuba magna		16'
Trompette harm.		8'
Basson-Hautbois		8'
Clairon harm.		4'
Voix humaine		8'
Tremblant		

Fertigstellung:	1992
Standort:	Stiftskirche Mariä Himmelfahrt
Einweihungsdatum:	20.09.1992
Einweihungsorganist:	Olivier Latry
Register:	44
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1