

Hauptwerk	II	C - c4
Bourdon		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Flûte harmonique		8'
Octav		4'
Nachthorn		4'
Superoctav		2'
Mixtur	IV	2'
Cimbel	III	2/3'
Cornet		8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Tremulant		

Rückpositiv	I	C - c4
Principal		8'
Holzgedackt		8'
Quintade		8'
Principal		4'
Holzrohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Krummhorn		8'
Tremulant		
Pedal		
Untersatz		32'
Principal		16'
Subbaß		16'
Octav		8'
Spillflöte		8'
Choralbaß		4'
Rauschpfeife	IV	2 2/3'
Bombarde		16'
Posaune		8'
Trompete		4'

Schwellwerk	III	C - c4
Viola major		16'
Holzprincipal		8'
Bleigedeckt		8'
Gamba		8'
Voix céleste		8'
Principal		4'
Traversflöte		4'
Salicet		4'
Nazard		2 2/3'
Piccolo		2'
Terz		1 3/5'
Sifflet		1'
Plein Jeu	V	2 2/3'
Basson		16'
Trompette harm.		8'
Hautbois		8'
Clairon harm.		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		

Koppeln:

I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Kombinationen:

12 x 16 gen., Sequ. < >, Tutti

Fertigstellung:	1989
Standort:	Pfarrkirche St. Agnes
Einweihungsdatum:	09.12.1989
Einweihungsorganist:	Clemens Ganz/Bruno Dole
Register:	50
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - c4 / C - g1