

Hauptwerk	I	C - g3	Bombardwerk (expr.)	II	C - g3	Positiv	III	C - g3
Kupferpraestant		16'	Gedecktpommer		16'	Spitzgedeckt		8'
Octave		8'	Singend Principal		8'	Quintviola		8'
Hohlpipeife		8'	Rohrgedeckt		8'	Kleinprincipal		4'
Superoctave		4'	Singend Octave		4'	Rohrflöte		4'
Gemshorn		4'	Koppelflöte		4'	Kleinoctave		2'
Principalquinte		2 2/3'	Nasat		2 2/3'	Hohlflöte		2'
Schwiegel		2'	Flachflöte		2'	Terz		1 3/5'
Mixtur	VI-VII	2'	Terzflöte		1 3/5'	Spitzquinte		1 1/3'
Paletta acuta	III-IV	4'	Septime	ab c0	1 1/7'	None ab a0		8/9'
Fagott		16'	Blockflöte		1'	Scharfmixtur		1'
Helltrompete		8'	Großmixtur	VI-VII	2 2/3'	Krummhorn		8'
Schalmei		4'	Cymbel	III	1/2'	Tremulant		
			Tromba		16'			
			Dunkeltrompete		8'			
			Clairon		4'			
			Tremulant					
Unterwerk (expr.)	IV	C - g3				Pedal		C - f1
Holzgedeckt		8'				Untersatz		32'
Spitzgambe		8'				Großprincipal		16'
Holzflöte		4'				Subbaß		16'
Harfpfeife		4'				Großoctave		8'
Holzprincipal		2'				Spillflöte		8'
Kleinnasat		1 1/3'				Rohrquintade		4'
Scharf	IV	2/3'				Nachthorn		2'
Mollcymbel	III	1/3'				Hintersatz	V	4'
Musette		16'				Großsesquialtera	III	5 1/3'
Vox humana		8'				Bombarde		16'
Tremulant						Posaune		8'
						Helltrompete		4'
						Singend Cornett		2'

Fertigstellung:	1960
Standort:	Evangelische Friedenskirche
Einweihungsdatum:	26.06.1960
Einweihungsorganist:	Reinhold Birk
Register:	66
Werke:	IV / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1