

Hauptwerk	I	C - g3
Quintatön		16'
Praestant		8'
Offenflöte		8'
Viola		8'
Oktave		4'
Rohrflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Oktave		2'
Mixtur	IV	1 1/3'
Trompete		8'

Pedal		C - f1
Principalbass		16'
Subbass		16'
Oktave		8'
Pommer		8'
Oktave		4'
Cornettbass	III	2 2/3'
Posaune		16'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Extras

6 mech. Setzterkombinationen

Schleifwindlade

Schwellwerk	II	C - g3
Rohrgedeckt		8'
Salicional		8'
Schwebung		8'
Prinzipal		4'
Nachthorn		4'
Dulciana		4'
Spitzflöte		2'
Mixtur	IV-VI	1'
Dulcian		16'
Trompete		8'
Schalmei		4'
Tremulant		

Oberwerk	III	C - g3
Hokzgedeckt		8'
Praestant		4'
Spitzgedeckt		4'
Superoktave		2'
Terzian	III	1 3/5'
Sifflöte		1'
Cymbel	III	1/2'
Vox humana		8'
Tremulant		

Fertigstellung:	1968
Standort:	Basilika St. Ulrich
Einweihungsdatum:	08.06.1968
Einweihungsorganist:	Siegfried Hildenbrand
Register:	36
Werke:	III
Tonumfang:	