

Hauptwerk	I	C - a3	Schwellwerk	II	C - a3	Pedal	C - f1
Bourdon		16'	Quintatön		16'	Principal	16'
Principal		8'	Bourdon		8'	Subbaß	16'
Flûte harmonique		8'	Gambe		8'	Octavbaß	8'
Gedackt		8'	Voix céleste		8'	Flötenbaß	8'
Octav		4'	Principal		4'	Octav	4'
Spitzflöte		4'	Flûte traverse		4'	Bombarde	16'
Quinte		2 2/3'	Nazard		2 2/3'	Posaune	8'
Superoctave		2'	Gemshorn		2'		
Mixtur	IV	1 1/3'	Terz		1 3/5'		
Cornet	V	8'	Plein Jeu	V	2 2/3'		
Fagott		16'	Trompette harm.		8'		
Trompete		8'	Hautbois		8'		
			Clairon		4'		
			Voix humaine		8'		
			Tremulant				

Koppeln:

II/I, I/P, II/P

Kombinationen:

12 x 16 gen., Sequ. < >, Tutti

Fertigstellung:	1995
Standort:	Erlöserkirche
Einweihungsdatum:	04.06.1995
Einweihungsorganist:	Rudolf Bardetel
Register:	33
Werke:	II / P
Tonumfang:	C - a3 / C - f1