



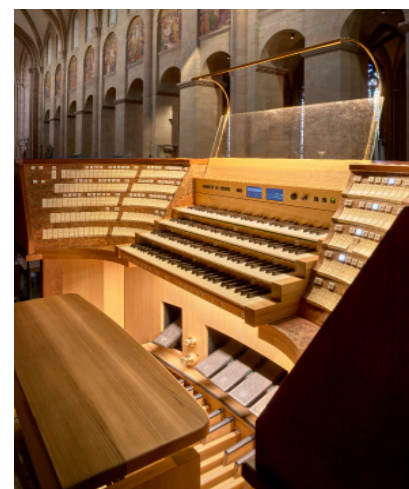
Mainz Dom (D) - Teilwerk Ostchor

2022

Grand Orgue	I. Man.	Flûte harm.	8'	Montre	16'
Montre	16'	Voix céleste	8'	Violon	16'
Violon	16'	Cor de nuit	8'	Bourdon	16'
Montre	8'	Éoline	8'	Quinte	10 2/3'
Viole de Gambe	8'	Flûte oct.	4'	Principal	8'
Flûte harm.	8'	Viole	4'	Flûte	8'
Cor de Chamois	8'	Nazard harm.	2 2/3'	Violoncelle	8'
Grosse Quinte	5 1/3'	Octavin	2'	Bourdon	8'
Prestant	4'	Tierce harm.	1 3/5'	Tierce	6 2/5'
Salicional	4'	Fourniture V	1'	Flûte	4'
Quinte	2 2/3'	Bombarde	16'	Contrebombarde	32'
Doublette	2'	Trompette harm.	8'	Bombarde	16'
Grande Fourniture V	2'	Basson Hautbois	8'	Basson	16'
Cymbale IV	1'	Voix humaine	8'	Basson	8'
Cornet V	8'	Claïron harm.	4'	Trompette	8'
Bombarde	16'	<i>Tremulant</i>		Claïron	4'
Trompette	8'				
Claïron	4'				
Positif (expr.)	II. Man.	Orchestre (expr. Solo) IV. Man.		Koppeln el.:	
Bourdon	16'	Contre Viole	16'	II/I, III/I, IV/I, V/I, III/II, IV/II,	
Principal	8'	I. Viole d' orch.	8'	V/II, IV/III, V/III, V/IV, V/P	
Salicional	8'	II. Viole d' orch.	8'	I/I 16', I/I 4', III/I 16', III/I 4',	
Unda maris	8'	III. Viole d' orch.	8'	IV/I 16', IV/I 4'	
Bourdon	8'	Viole céleste	8'	II/II 16', II/II 4', III/II 16',	
Prestant	4'	Violine	4'	III/II 4', IV/II 16', IV/II 4'	
Flûte	4'	Harmonia aeth. V	2'	III/III 16', III/III 4', IV/IV 16',	
Nazard	2 2/3'	Clarinette	8'	IV/IV 4', P/P 16', P/P 4'	
Doublette	2'	<i>Tremulant</i>			
Tierce	1 3/5'	Solo (expr.)		Spielhilfen:	
Larigot	1 1/3'	Diapason Stentor	8'	10 Benutzer mit je	
Septième	1 1/7'	Concert Flûte	8'	1000 Kombinationen mit je	
Piccolo	1'	Octave Stentor	4'	3 Inserts	
Plein Jeu V	1 1/3'	Concert Flûte	4'	Archiv für 250 Titel mit je	
Basson	16'	Grand Cornet VII	8'	250 Kombinationen	
Euphône	8'	French Horn	8'	4 Crescendi - einstellbar	
Cromorne	8'	Tuba sonora	8'	Tutti	
<i>Tremulant</i>		Chimes	8'	Sostenuto	
Récit (expr.)	III. Man.	Pédale		freie Manualzuteilung	
Quintaton	16'	Soubasse	32'	Sequenzschaltung	
Diapason	8'	Contre Violon	32'	Kopierfunktion	
Viole de Gambe	8'	Contrebasse	16'	Wiederholungsfunktion	
		Violonbasse	16'	Werkabsteller	
				Generalabsteller	

Spieltische:
Hauptspieltisch (mech.)
fahrbarer Spieltisch (el.)

Extras:
geteiltes Pedal
Glockenspiel (Röhrenglocken)
Xylophon (Marimba)
Crotales (Cymbale)
Nachtgall
geteiltes Pedal
geteiltes Manual
MIDI



Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com