



Jesuitenkirche St. Michael, München (Chororgel)

2024

Hauptwerk I.Man.	C-a3	Koppeln (el.)
Bourdon	16'	Cw/Hw 8'
Prinzipal	8'	Hw 4', Hw 16',
Voce umana	8'	Cw 4', Cw 16',
Tibia	8'	Cw/Hw 4', Cw/Hw 16'
Gedeckt	8'	Hw/Ped 8', Cw/Ped 8',
Salizional	8'	Hw/Ped 4', Cw/Ped 4'
Oktave	4'	
Gemshorn	4'	
Mixtur V	2 2/3'	
Trompete	8'	
Chorwerk II. Man. (espr.)	C-a3	Spielhilfen
Geigenprinzipal	8'	Rieger Setzersystem:
Philomela	8'	10 Benutzer mit je 1000
Piffaro	8'	Kombinationen mit je 3 Inserts
Fugara	4'	Titel- und Konzertmodus
Traversflöte	4'	4 Crescendi - einstellbar
Waldflöte	2'	Sostenuto I,II,III
Harmon. aether. IV	2'	Sostenuto + I,II,III
Klarinette	8'	Sequenzschaltung
Glocken	8'	Kopierfunktion
Tremulant		Wiederholungsfunktion
Pedal	C-f1	Transponierfunktion
Untersatz	32'	Generalabsteller
Violonbass	16'	
Subbass	16'	
Flötenbass	8'	
Tuba	16'	



Fotos@Jesuitenkirche München, W. Glück

Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com