

Grand Orgue	I.	C - c4
Bourdon		16'
Montre		8'
Grand Flûte		8'
Gambe		8'
Bourdon		8'
Prestant		4'
Flûte*		4'
Cornet*	V	8'
Fourniture	IV	2'
Progr.harm.	I -V	2 2/3'
Bombarde		16'
Trompette		8'
Clairon		4'

Positiv (expr.)	II.	C - c4
Flûte conique		8'
Salicional		8'
Cor de nuit		8'
Prestant		4'
Flûte douce		4'
Nazard	2	2 2/3'
Doublette		2'
Tierce	1	3/5'
Larigot*	1	1/3'
Plein Jeu	IV	1 1/3'
Trompette*		8'
Clarinette		8'
Voix humaine		8'
Tremblant		

Récit (expr.)	III.	C - c4
Quintaton		16'
Diapason*		8'
Flûte harm.		8'
Viole de Gambe		8'
Voix céleste		8'
Salicet*		4'
Flûte oct.		4'
Octavin		2'
Cornet	III	2 2/3'
Basson		16'
Trompette h.		8'
B-Hautbois		8'
Clairon		4'
Tremblant		

Pédale	C - g1
Contrebasse	16'
Soubasse	16'
Quinte*	10 2/3'
Flûte	8'
Violoncelle	8'
Bourdon	8'
Octave	4'
Basson*	16'
Bombarde	16'
Trompette	8'

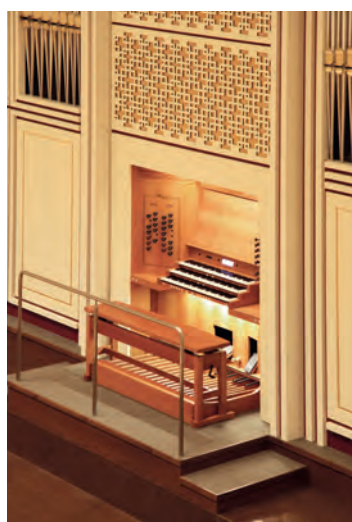
Koppeln:
II/I, III/I, III/II
I/P, II/P, III/P

Spielhilfen:
Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
4 Crescendi - einstellbar
Sequenzschaltung
Kopierfunktion
Wiederholungsfunktion
Generalabsteller



Nasunogahara (JP) Harmony Hall

2013



Spieltisch:
Main Console (mech.)
2 Pedalklavaturen (BDO, AGO)

* = Register vorbereitet

Rieger

Rieger-Orgelbau GesmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-orgelbau.com, rieger@rieger-orgelbau.com