



Paris (F) Philharmonie de Paris

2016

Grand Orgue	I.	C - c4	Positif (expr.)	II.	C - c4	Récit (expr.)	III.	C - c4	Solo (expr.)	IV.	C - c4
Montre		16'	Bourdon		16'	Quintaton		16'	Principal		8'
Violon		16'	Principal		8'	Diapason		8'	Flûte harm.		8'
Montre		8'	Salicional		8'	Viole de Gambe		8'	Gambe		8'
Viole de Gambe		8'	Flûte harm.		8'	Flûte harm.		8'	Voix céleste		8'
Flûte harm.		8'	Bourdon		8'	Bourdon		8'	Principal		4'
Gemshorn		8'	Unda maris		8'	Voix céleste		8'	Flûte		4'
Prestant		4'	Prestant		4'	Eoline		8'	Plein Jeu	IV	2'
Salicional		4'	Flûte		4'	Viole		4'	Cor anglais		8'
Quinte		2 2/3'	Nazard		2 2/3'	Flûte oct.		4'	Tuba		8'
Doublette		2'	Doublette		2'	Nazard harm.		2 2/3'	Chamade		16'
Grande Fourn.	V - VI	2'	Tierce		1 3/5'	Octavin		2'	Chamade		8'
Cymbale	IV - V	1'	Larigot		1 1/3'	Tierce harm.		1 3/5'	Chamade		4'
Cornet	V	8'	Septième		1 1/7'	Fourniture	V	1'			
Bombarde		16'	Piccolo		1'	Bombarde		16'	Résonnance	I-IV	CC-c4
Trompette		8'	Plein Jeu	IV	1 1/3'	Trompette		8'	Bourdon		16'
Clairon		4'	Basson		16'	Clairon		4'	Flûte		8'
			Trompette		8'	Basson Hautbois		8'	Quinte		5 1/3'
			Cromorne		8'	Voix humaine		8'	Flûte ouverte		4'
			Tremblant			Trémolo			Tierce		3 1/5'
									Clarinette		8'
									Trompette		8'
									Clairon		4'

Koppeln:

Pos/GO, Réc/GO, So/GO
 Rés/GO, Réc/Pos, So/Pos
 So/Réc, Rés/So, GO/Péd
 Pos/Péd, Réc/Péd, So/Péd, Rés/Péd

Pos/GO 16', Réc/GO 16'
 So/GO 16', Réc/Pos 16'
 So/Pos 16', So/Réc 16'
 GO16', Pos 16', Pos 4'
 Réc 16', Réc 4'
 So 16', So 4', GO/Péd 4'
 Pos/Péd 4', Réc/Péd 4', So/Péd 4'
 Cham/GO, Cham/So, Cham/Péd
 Umschalter „Durchkoppeln“

Spieltische:

Hauptspieltisch (mech.)
 fahrbarer Spieltisch (el.)
 ergonomische Verstellmöglichkeit

Extras:

Rieger Stimmsystem
 Rieger Aufnahme - und
 Wiedergabesystem
 geteiltes Pedal (el.Spt.)
 Midi

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
 20 Benutzer mit je
 1000 Kombinationen mit je
 3 Inserts
 Archiv für 250 Titel mit je
 250 Kombinationen
 4 Crescendi - einstellbar
 Sostenuuto für alle Manuale
 Sostenuuto + für alle Manuale
 3 freie Koppeln
 Sequenzschaltung
 Kopierfunktionen
 Wiederholungsfunktionen
 Generalabsteller
 Unison off
 Masterschweller (all Swell to Swell)
 Generalschweller

Rieger

Rieger-Organbau GmbH
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
 www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com



Pédale

	C - g1
Contrebasse	32'
Soubasse	32'
Contrebasse	16'
Violonbasse	16'
Montre	16'
Violon	16'
Bourdon	16'
Quinte	10 2/3'
Principal	8'
Flûte	8'
Bourdon	8'
Tierce	6 2/5'
Flûte	4'
Contrebombarde	32'
Bombarde	16'
Trombone	16'
Clarinette	16'
Trompette	8'
Clairon	4'