



Hauptwerk	I	C - g3
Spitzgedackt		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Oktav		4'
Schwegel		2'
Mixtur	VI	1 1/3'
Trompete		8'
Clairon		4'

Schwellwerk	III	C - g3
Holzgedackt		8'
Quintade		8'
Holzprincipal		4'
Rohrflöte		4'
Principal		2'
Terzsepta	III	1 3/5'
Sifilet		1'
Cimbel	III	1/3'
Bärpfeife		16'
Krummhorn		8'
Tremulant		

Koppeln:

I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Pedal	C - f1
Principal	16'
Subbaß	16'
Oktav	8'
Spillflöte	8'
Superoktav	4'
Nachthorn	2'
Rauschquint	III 2'
Fagott	16'
Posaune	8'
Schalmei	4'

Rückpositiv	II	C - g3
Rohrflöte		8'
Salicional		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quint		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Musette		16'
Rankkett		8'

Fertigstellung:	1964
Standort:	The Unitarian Church
Einweihungsdatum:	22.03.1964
Einweihungsorganist:	Robert Noehren
Register:	44
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - c4 / C - g1