



Port-au-Prince (HAT) Eglise Episcopale

Hauptwerk	I	C - c4
Pommer		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Oktav		4'
Rohrflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Oktav		2'
Mixtur	VI	1 1/3'
Terzzimbel	III	1/6'
Cornet	VI	8'
Trompete		8'
Clairon chamade		4'

Pedal		C - g1
Principal		16'
Subbass		16'
Oktavbass		8'
Spillflöte		8'
Choralbass		4'
Nachthorn		2'
Großsesquialter	II	5 1/3' + 3 1/5'
Rauschpfeife	IV	2 2/3'
Fagott		16'
Posaune		8'
Zinke		4'

Koppeln:
II/I, III/I, II/P, I/P, III/P

Rückpositiv	II	C - c4
Salicional		8'
Rohrflöte		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quinte		1 1/3'
None		8/9'
Scharff	IV	2/3'
Krummhorn		8'
Schalmei		4'
Cimbelstern		

Brustwerk (expr.)	III	C - c4
Holzgedackt		8'
Quintade		4'
Rohrflöte		4'
Principal		2'
Blockflöte		2'
Terz		1 3/5'
Sifflet		1'
Cymbel	III	1/3'
Musette		16'
Rankett		8'
Tremulant		

Fertigstellung:	1961
Standort:	Eglise Episcopale
Register:	44
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1