

Hauptwerk	I	C - c4
Bourdon		16'
Principal		8'
Gedackt		8'
Flûte harmonique		8'
Octav		4'
Blockflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctav		2'
Mixtur	IV-V	1 1/3'
Cymbel	III	2/3'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'

Pedal	C - g1
Untersatz	32'
Principal	16'
Subbaß	16'
Principal	8'
Gedackt	8'
Octav	4'
Flûte	4'
Mixtur	2 2/3'
Kontrabombarde	32'
Posaune	16'
Fagott	16'
Trompete	8'
Schalmei	4'

Koppeln:
II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Positiv	II	C - c4
Principal		8'
Holzgedackt		8'
Quintadena		8'
Prestant		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Octav		2'
Waldflöte		2'
Quinte		1 1/3'
Scharff	III	1'
Dulcian		16'
Cromorne		8'
Trompete		8'
Tremulant		

Spielhilfen:
Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
4 Crescendi - einstellbar
Tutti
Sequenzschaltung
Kopierfunktionen
Wiederholungsfunktion
Generalabsteller

Schwellwerk	III	C - c4
Bourdon		16'
Montre		8'
Bourdon		8'
Gambe		8'
Voix céleste		8'
Principal		4'
Flûte octav.		4'
Nazard		2 2/3'
Octavin		2'
Tierce		1 3/5'
Plein jeu	V	2'
Basson		16'
Tromp. harm.		8'
Hautbois		8'
Clairon		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		

Spieltische:
Hauptspieltisch (mech.)

Fertigstellung:	1994
Standort:	University of South Africa, Old Mutual Hall
Register:	55
Werke:	III / P
Tonumfang:	C - c4 / C - g1