



Ev. Auenkirche Berlin Furtwängler & Hammer (1897/1924)

2023

Hauptwerk	I. Man.			Pedal	Ped.
Prinzipal	16'	Violine	8'	Kontrabass	32'
Major-Prinzipal	8'	Portunalflöte	8'	Untersatz	32'
Gamba	8'	Lieblig Gedeckt	8'	Prinzipalbass	16'
Hohlflöte	8'	Aeoline	8'	Violonbass	16'
Gemshorn	8'	Vox coelestis	8'	Salizetbass (Transm.)	16'
Dolce	8'	Hornoktave	4'	Subbass	16'
Oktave	4'	Violino	4'	Gedecktbas (Transm.)	16'
Viola	4'	Kupferflöte	4'	Oktavbass	8'
Rohrflöte	4'	Quinte	2 2/3'	Bassflöte	8'
Quinte	2 2/3'	Flautino	2'	Violoncello	8'
Oktave	2'	Progressio II-III	2'	Gedackt	8'
Terz	1 3/5'	Fagott	16'	Oktave	4'
Mixtur III-V	2 2/3'	Oboe	8'	Hohlflöte	4'
Tuba	16'	<i>Tremulant</i>		Oktave	2'
Trompete	8'	Positiv	IV. Man.	Rauschpfeife III-IV	2 2/3'
Trompete	4'	Holzgedackt	8'	Mixtur III-IV	1'
Schwellwerk 1	II. Man.	Quintade	8'	Posaune	32'
Bordun	16'	Rohrflöte	4'	Posaune	16'
Minor-Prinzipal	8'	Spitzquinte	2 2/3'	Fagottbass (Transm.)	16'
Viola	8'	Principal	2'	Trompete	8'
Harmonieflöte	8'	Terz	1 3/5'	Schalmei	4'
Salicional	8'	Quinte	1 1/3'	Kornett	2'
Echo-Bordun *	8'	Septime	1 1/7'		
Unda maris	8'	Scharff III-V	1 1/3'	Manualumfang: C-a3	
Prestant	4'	Rankett	16'	Pedalumfang: C-f1	
Salizet	4'	Krummhorn	8'		
Flauto traverso	4'	Röhrenglocken			
Quinte	2 2/3'	Nachtigall			
Blockflöte	2'	Zimbelstern			
Terz	1 3/5'	<i>Tremulant</i>			
Harmonia aeth. III-IV	2 2/3'	Auxiliarwerk (floating)		Koppeln	
Cor anglais	16'	Solo-Prinzipal	8'	Normalkoppeln	
Trompete	8'	Solo-Gambe	8'	Sw1/Hw in 16' und 4'	
Vox humana*	8'	Solo-Flöte	8'	Sw2/Hw in 16' und 4'	
Klarinette* (durchschlg.)**	8'	Solo-Bordun	8'	Pos/Hw in 16' und 4'	
		Solo-Horn	8'	Sw1/Sw2 in 16' und 4'	
Schwellwerk 2	III. Man.	Physharmonika ***	16'	Pos/Sw1 in 16' und 4'	
Gedeckt	16'	Physharmonika ***	8'	Pos/Sw2 in 16' und 4'	
Salizet	16'	<i>Tremulant</i>		Melodiekoppel in Sw1/Hw,	
Hornprinzipal	8'			Sw2/Hw, Pos/Hw	
				Ped/Hw Bass	
				4 freie Koppeln	

Alle Manualwerke in sich in 16'- und 4'-Lage, sowie Äquallage ab

Spielhilfen / Extras

Ergonomische Verstellmöglichkeit des Spieltischs
 Setzer: Rieger Electronic Assistant (REA):
 10 Benutzer mit je 1000 Kombinationen mit je 3 Inserts
 Archiv für 500 Titel mit je 1000 Komb.
 Aufnahme- / Wiedergabefunktion
 Kopierfunktion
 Sostenuto für die 4 Manuale
 Transponiervorrichtung
 Crescendowalze
 Pedalteilung (frei programmierbar)
 MIDI-Anschluss
 7 feste Kombinationen



Rieger
RESTAURIERUNG

Rieger-Orgelbau GmbH
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6