

<b>Hauptwerk</b>	<b>I.</b>	<b>C - c4</b>
Principal		16'
Bourdon		16'
Principal		8'
Bourdon		8'
Doppelflöte		8'
Gambe		8'
Großquinte		5 1/3'
Octave		4'
Spitzflöte		4'
Großterz		3 1/5'
Quinte		2 2/3'
Superoctave		2'
Mixtur major	IV - VI	2 2/3'
Mixtur minor	V	1'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Trompete		4'

<b>Positiv (expr.)</b>	<b>II.</b>	<b>C - c4</b>
Quintatön		16'
Principal		8'
Holzgedackt		8'
Flüte harm.		8'
Salicional		8'
Unda maris		8'
Octave		4'
Rohrflöte		4'
Nasat	2 2/3'	
Octave		2'
Waldflöte		2'
Terz	1 3/5'	
Larigot	1 1/3'	
Siffelöte		1'
Scharff	V	1 1/3'
Cymbel	IV	1/2'
Bassklarinette		16'
Trompete		8'
Krummhorn		8'
Glockenspiel		
Tremulant		

<b>Schwellwerk</b>	<b>III.</b>	<b>C - c4</b>
Bourdon		16'
Salicional		16'
Diapason		8'
Cor de nuit		8'
Flüte harm.		8'
Viole de Gambe		8'
Voix céleste		8'
Prestant		4'
Flüte oct.		4'
Viole		4'
Nazard harm.	2 2/3'	
Octavin		2'
Tierce harm.	1 3/5'	
Plein Jeu	V	1 1/3'
Basson		16'
Trompette harm.		8'
Hautbois		8'
Voix humaine		8'
Clairon harm.		4'
Tremulant		

<b>Solo</b>	<b>IV.</b>	<b>C - c4</b>
Chamade		16'
Chamade		8'
Chamade		4'
Flüte harm.		8'
Grand Cornet	V	8'
Clarinete		8'
Tuba episc.		8'
Campane		

#### Koppeln el.:

II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, IV/III  
 III/I 16', III/I 4', III/II 16'  
 III/II 4', III/P 4'  
 Sub und Super in jedem Werk  
 3 Freie Koppeln



## Regensburg (D) Dom St. Peter

2009

<b>Pedal</b>	<b>C - g1</b>
Principalbass	32'
Principal	16'
Violon	16'
Subbass	16'
Quinte	10 2/3'
Octave	8'
Cello	8'
Gedackt	8'
Choralbass	4'
Mixtur	II-IV 2 2/3'
Bombarde	32'
Posaune	16'
Fagott	16'
Trompete	8'
Schalmey	4'

#### Koppeln mech.:

II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II  
 I/P, II/P, III/P, IV/P

#### Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:  
 20 Benutzer mit je  
 1000 Kombinationen mit je  
 3 Inserts  
 Archiv für 250 Titel mit je  
 250 Kombinationen  
 4 Crescendi - einstellbar  
 Sequenzschaltung  
 Freie Koppeln  
 Kopierfunktionen  
 Wiederholungsfunktionen  
 Werkabsteller  
 Generalabsteller  
 Sostenuto

#### Spieltische:

Hauptspieltisch (mech.)  
 Generalspieltisch (el.)

#### Extras:

Rieger Stimmsystem  
 Rieger Aufnahme - und  
 Wiedergabesystem  
 Anbindung der Chororgel  
 Geteiltes Pedal am  
 Generalspieltisch

*Rieger*

Rieger-Organbau GesmbH  
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120  
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6  
 www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com