

Rückpositiv	I	C - g3
Principal		8'
Rohrflöte		8'
Oktav		4'
Koppelflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quintlein		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Bärpfeife		16'
Krummhorn		8'
Tremulant		
Brustwerk	IV	C - g3
Quintade		8'
Holzgedackt		8'
Spitzgedackt		4'
Spitzgamba		4'
Principal		2'
Sifflet		1'
Glechter		3 1/5'
Zimbel		1/4'
Vox Humana		8'
Musette		4'
Tremulant		

Hauptwerk	III	C - g3
Principal		16'
Oktave		8'
Spitzflöte		8'
Oktave		4'
Hohlflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoktav		2'
Mixtur	VI	1 1/3'
Zimbel	IV	2/3'
Kornett	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Chamade		8'
Chamade		4'
Pedalwerk I		C - f1
Untersatz		32'
Principal		16'
Subbaß		16'
Oktav		8'
Spillpfeife		8'
Rauschbaß		5 1/3'
Baßzink		5 1/3'
Flötoktav		4'
Nachthorn		2'
Mixtur		2 2/3'
Bombarde		16'
Sordun		16'
Posaune		8'
Zinke		4'

Schwellwerk	III	C - g3
Pommer		16'
Holzprincipal		8'
Salicional		8'
Bleigedackt		8'
Schwebung		8'
Oktave		4'
Rohrflöte		4'
Nassat		2 2/3'
Blockflöte		2'
Terz		1 3/5'
Plein Jeu		2'
Buntzimbel		1/3'
Fagott		16'
Trompete		8'
Oboe		8'
Schalmei		4'
Tremulant		
Pedalwerk II		C - f1
Holzbaß		16'
Flötbaß		8'
Choralbaß		4'
Pommer		2'
Dulcian		16'

Koppeln:

I/II, III/II, IV/II, III/I, IV/I, I/P, II/P, III/P, IV/P

Fertigstellung:	1968
Standort:	Evang. Kirche St. Jakob
Einweihungsdatum:	03.11.1968
Einweihungsorganist:	Friedrich Högner
Register:	69
Werke:	IV
Tonumfang:	