

Positiv	I.	C - a3
Quintadena		8'
Copl		8'
Bernhardflöte		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Octav		2'
Mixtur	III	1 1/3'
Krummhorn		8'
Tremulant		

Hauptwerk	II.	C - a3
Principal		16'
Principal		8'
Gamba		8'
Voce umana		8'
Gedackt		8'
Octav		4'
Spitzflöte		4'
Quint		2 2/3'
Superoctav		2'
Mixtur	IV	2'
Cymbel	III	1'
Trompete		8'

Oberwerk (expr.) III.	C - a3
Quintatön	16'
Principal	8'
Salicional	8'
Unda maris	8'
Flauto	8'
Holzflöte	4'
Fugara	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Zisterze	1 3/5'
Mixtur	IV-V 2 2/3'
Trompete	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal	C - f1
Subbass	32'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gemshorn	8'
Octav	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Koppeln:
I/II, III/II, III/I
I/P, II/P, III/P

Spielhilfen:
Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
4 Crescendi einstellbar
Sequenzschaltung
Kopierfunktion
Wiederholungsfunktion
Zungen Ab
Generalabsteller



Stams (A) Stiftsbasilika

2015



Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com