

Hauptwerk	I	C - g3
Pommer		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Oktav		4'
Rohrflöte		4'
Nachthorn		2'
Mixtur	VII	2'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Tromepte		8'

Italianisches Werk	IV	C - g3
Principale		16'
Ottava		8'
Decimaquinta		4'
Flauto in XV		4'
Flauto in XIX		2 2/3'
Vigesima seconda		1 1/3'
Vigesima sesta		1 1/2'
Flauto in XXIV		1 3/5'
Flauto in XXVIII		1 1/7'
Vigesima noma		1'
Flauto in XXX		8/9'
Flauto in XXXII		
Trigesima III	IV	
Quardragesima	III	
Tremulant		

Koppeln:

III/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, I/P, II/P, III/P, IV/P

Brustwerk	II	C - g3
Holzgedackt		8'
Holzprincipalflöte		4'
Principal		2'
Zimbelflöte	II	
Mollzimb	IV	
Cembaloregal		16'
Vox humana		8'
Tremulant		

Pedal		C - f1
Principal		16'
Subbaß		16'
Principal		8'
Spillflöte		8'
Rohrpfeife		4'
Sesquialter	III	
Hohlpfeife		2'
Hintersatz	V	4'
Rauschpfeife	III	
Fagott		32'
Posaune		16'
Trompete		8'
Trompete		4'

Rückpositiv	III	C - g3
Quintade		8'
Rohrflöte		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Oktav		2'
Terz		1 3/5'
Quintlein		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Terzzimbel	III	
Krummhorn		8'
Schalmey		4'
Tremulant		

Fertigstellung:	1957
Standort:	Pfarrkirche St. Elisabeth
Einweihungsdatum:	24.11.1957
Einweihungsorganist:	Hans Böhringer
Register:	55
Werke:	IV
Tonumfang:	