

Hauptwerk	I	C - c4
Praestant		16'
Bourdon		16'
Principal		8'
Flûte harmonique		8'
Bleigedackt		8'
Viola da Gamba		8'
Octav		4'
Spitzflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctav		2'
Mixtur major	IV-V	2'
Mixtur minor	IV-V	1 1/3'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Trompete		4'

Schwellwerk	IV	C - c4
Salicional		16'
Fugara		8'
Doppelflöte		8'
Liebl. Gedackt		8'
Aeoline		8'
Unda maris		8'
Fugara		4'
Flaute dolce		4'
Quintflöte		2 2/3'
Piccolo		2'
Terzflöte		1 3/5'
Harmonia aetherea	II-IV	2'
Fagott		16'
Klarinette		8'
Trompete		8'
Vox humana		8'
Tremulant		

Koppeln:

III/I, III/II, IV/I, III/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P

Kombinationen:

16 x 32 gen., Sequ. < >, 4 Cresc.

Positiv	II	C - c4
Pommer		16'
Praestant		8'
Holzgedackt		8'
Salicional		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Octav		2'
Waldflöte		2'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Dulcian		16'
Trompete		8'
Cromorne		8'
Tremulant		

Pedal	C - g1
Untersatz	32'
Principalbaß	16'
Violonbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Violoncello	8'
Gedeckt	8'
Choralbaß	4'
Gemshorn	4'
Bauernflöte	2'
Hintersatz	IV 2 2/3'
Kontrafagott	32'
Posaune	16'
Baßtrompete	8'
Clarine	4'

Spieltische:

Eingebauter Spieltisch (mechanisch), fahrbarer
Spieltisch (elektrisch)

Récit	III	C - c 4
Bourdon		16'
Flûte		8'
Flûte à cheminée		8'
Gambe		8'
Voix céleste		8'
Prestant		4'
Flûte octaviane		4'
Cornet	III	2 2/3'
Doublette		2'
Fourniture	IV-V	2 2/3'
Basson		16'
Trompette harm.		8'
Hautbois		8'
Clairon harm.		4'
Tremulant		

Extras:

Recording System

Fertigstellung:	1993
Standort:	Muse Hall
Register:	75
Werke:	/ P
Tonumfang:	/ C - g1