



Hauptwerk	II	C - g3
Gemshorn		16'
Principal		8'
Oktav		4'
Quint		2 2/3'
Superoktav		2'
Mixtur	VI	1 1/3'
Quintcimb	III	1/3'
Cornet	VI	8'
Span. Trompete		16'
Trompete		8'
Span. Trompete		4'
Tremulant		

Brustwerk (expr.)	IV	C - g3
Quintade		8'
Holzgedackt		8'
Spitzgambe		4'
Rohrflöte		4'
Principal		2'
Terzsepta	IV	1 3/5'
Sifflet		1'
Cimbel	II	1/4'
Bärpfeife		16'
Musette		8'
Regal		4'
Tremulant		

Koppeln:

I/II, III/II, IV/II, III/I, IV/I, I/P, II/P, III/P, IV/P

Rückpositiv	I	C - g3
Rohrflöte		8'
Salicional		8'
Prinzipal		4'
Koppelflöte		4'
Sesquialter	II	2 2/3'
Gemshorn		2'
Quintlein		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Krummhorn		8'
Schalmei		4'
Tremulant		

Pedal		C - f1
Principal		16'
Subbaß		16'
Oktav		8'
Spillpfeife		8'
Quintbaß		5 1/3'
Dolkan		4'
Nachrhorn		2'
Mixtur	VI	4'
Basszink	III	5 1/3'
Sordun		32'
Fagott		16'
Posaune		8'
Zinke		4'

Schwellwerk	III	C - g3
Pommer		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Schwebung	II	8'
Oktav		4'
Hohlflöte		4'
Nassat		2 2/3'
Schwiegel		2'
Terz		1 3/5'
Mixtur	VII	2'
Buntcimb	IV	1/2'
Dulcian		16'
Trompete		8'
Clairon		4'
Tremulant		

Fertigstellung:	1968
Standort:	All Soul's Church Uniterian
Einweihungsdatum:	30.12.1969
Einweihungsorganist:	Marie Claire Alain
Register:	60
Werke:	/ P
Tonumfang:	/ C - f1