

Hauptwerk	II	C - g3
Gedecktpommer		16'
Principal		8'
Spitzflöte		8'
Octave		4'
Hohlflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctave		2'
Cornett	V	8'
Mixtur	VI	1 1/3'
Cimbel	IV	1/3'
Chamade		8'
Chamade		4'
Tremulant		

Pedal		C - f1
Principalbaß		16'
Subbaß		16'
Octave		8'
Spillflöte		8'
Baßflöte		4'
Nachthorn		2'
Rauschbaß	V	4'
Posaune		16'
Trompete		8'
Clairon		4'
Tremulant		

Koppeln:
I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Spielhilfen:
6 mech. Setzerkombinationen

Schwellwerk	I	C - g3
Salicional		8'
Rohrflöte		8'
Principal		4'
Koppelflöte		4'
Nasat		2 2/3'
Waldflöte		2'
Terz		1 3/5'
Octave		1'
Mixtur	V	2'
Dulzian		16'
Trompete		8'
Schalmei		4'
Tremulant		

Positiv	III	C - g3
Quintade		8'
Holzgedeckt		8'
Spitzprincipal		4'
Rohrflöte		4'
Sesquialter	II-IV	2 2/3'
Principal		2'
Quinte		1 1/3'
Scharff	IV	4'
Krummhorn		8'
Tremulant		

Fertigstellung:	1967
Standort:	Marienkirche
Einweihungsdatum:	23.09.1967
Einweihungsorganist:	Ruth Puoff/Günther Fetz
Register:	43
Werke:	III
Tonumfang:	