

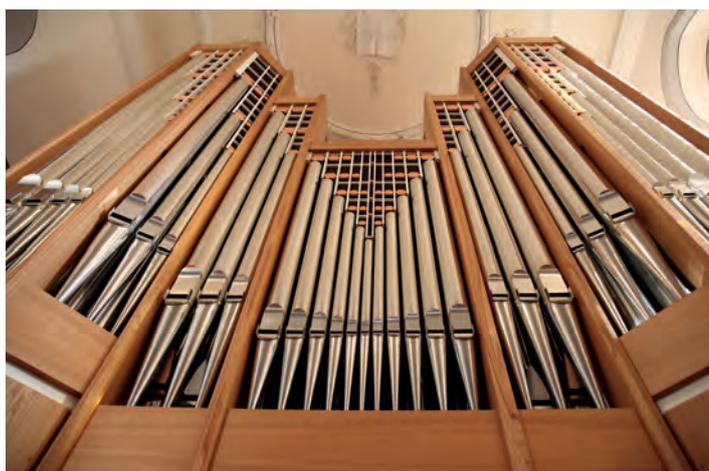


Weiningen (CH) Reformierte Kirche

2016

Hauptwerk	I.	C - a$\bar{3}$	Schwellwerk	II.	C - a$\bar{3}$	Pedal	C - f$\bar{1}$	Spielhilfen:
Bourdon		16'	Holzflöte		8'	Principalbass	16'	Rieger Setzersystem:
Principal		8'	Salicional		8'	Subbass	16'	10 Benutzer mit je
Flöte harm.		8'	Voix céleste		8'	Octavbass	8'	1000 Kombinationen mit je
Gambe		8'	Principal		4'	Gedacktbas	8'	3 Inserts
Gedackt		8'	Traversflöte		4'	Choralbass	4'	Archiv für 250 Titel mit je
Octave		4'	Nasard		2 2/3'	Bombarde	16'	250 Kombinationen
Blockflöte		4'	Flöte		2'			Sostenuto
Quinte		2 2/3'	Terz		1 3/5'			Registerfessel
Superoctave		2'	Plein Jeu	II - IV	2'			Sequenzschaltung
Mixtur	IV	1 1/3'	Basson		16'	Koppeln el.:		Kopierfunktionen
Trompete		8'	Trompete harm.		8'	II/I, I/P, II/P		Wiederholungsfunktionen
Cromorne		8'	Hautbois		8'	II/I 4', II/I 16', II/II 4'		
Tremulant			Tremulant			II/II 16', I/P 4', II/P 4'		

Extras:
 Rieger Stimmsystem
 Rieger Aufnahme-
 und Wiedergabesystem
 Transponiervorrichtung



Rieger

Rieger-Organbau GmbH
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com