

Hauptwerk	I	C - g3	Schwellwerk	II	C - g3	Pedal	C - f1
Bordun		16'	Holzgedeckt		8'	Principal	16'
Principal		8'	Salicional		8'	Subbass	16'
Spitzflöte		8'	Prestant		4'	Octavbass	8'
Octav		4'	Rohrflöte		4'	Gedackt	8'
Nachthorn		4'	Nazard		2 2/3'	Choralbass	4'
Sesquialtera	II	2 2/3'	Gemshorn		2'	Flachflöte	2'
Superoctave		2'	Tierce		1 3/5'	Mixtur	IV 2'
Mixtur	IV-VI	1 1/3'	Quinte		1 1/3'	Fagott	16'
Trompete		8'	Scharff	IV	1'	Posaune	8'
Clairon		4'	Cromorne		8'		
			Tremulant				

Koppeln:

II/I, I/P, II/P, II/II 16', II/II 16'

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:

10 Benutzer mit je

1000 Kombinationen mit je

3 Inserts

Archiv für 250 Titel mit je

250 Kombinationen

Sequenzschaltung

Kopierfunktionen

Wiederholungsfunktionen

Generalabsteller

Fertigstellung:	1983
Standort:	Marienkirche
Register:	29
Werke:	II / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1