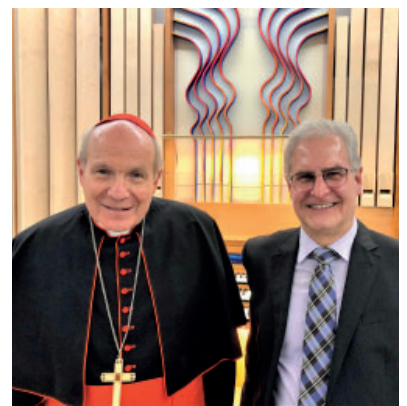




Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien

2023

Hauptwerk, I. Man.

Principal	8'
Gedeckt	8'
Principal	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'

Positiv II. Man.

Offenflöte	8'
Rohrflöte	4'
Sesquialtera II	2 2/3'
Flautino	2'

Schwellwerk III. Man.

Gamba	8'
Tibia	8'
Traversflöte	4'
Oboe	8'
Tremulant	

Pedal

Subbaß	16'
Gemshorn	8'

Koppeln

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P,
III/P, III/III 16', III/III 4'

Umfang

Manuale C-c4
Pedal C-g1

Spielhilfen

Rieger Setzersystem (REA):
20 Benutzer (erweiterbar) mit je
1.000 Kombinationen
mit 3 Inserts je Kombination;
Archiv für 500 Titel mit bis zu
250 Kombinationen pro Titel;
Sequenzzer



Die neue Orgel des Diözesankonservatoriums für Kirchenmusik in Wien wurde am 27. Januar 2023 von Christoph Kardinal Schönborn, Erzbischof von Wien, persönlich eingeweiht.

Die trotz einer begrenzten Registerzahl bewusst gewählte Dreimanualigkeit des Instruments ermöglicht die Darstellung einer großen Anzahl an Orgelwerken in Unterricht und Konzert. Aus Gründen des Klangs und des Schutzes wurden ausschließlich Holzpfeifen für den sichtbaren Bereich gewählt.

Die Disposition setzt dabei einen leichten Schwerpunkt auf die romantisch-sinfonische Musik. Die mechanische Sub- und Superoktavkoppel sorgt für eine angenehme klangliche Fülle.

Rieger

Rieger-Organbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com