

Principal         16'           Octav         8'           Gamba         8'           Hohlflöte         8'           Octav         4'           Spitzflöte         4'           Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'           Mixtur minor         IV         1 1/3'	Hauptwerk	I	C - g3
Gamba         8'           Hohlflöte         8'           Octav         4'           Spitzflöte         4'           Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'	Principal		16'
Hohlflöte         8'           Octav         4'           Spitzflöte         4'           Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'	Octav		8'
Octav         4'           Spitzflöte         4'           Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'	Gamba		8'
Spitzflöte         4'           Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'	Hohlflöte		8'
Quinte         2 2/3'           Octav         2'           Mixtur major         VI         2'	Octav		4'
Octav 2' Mixtur major VI 2'	Spitzflöte		4'
Mixtur major VI 2'	Quinte		2 2/3'
	Octav		2'
Mixtur minor IV 1 1/3'	Mixtur major	VI	2'
	Mixtur minor	IV	1 1/3'
Trompete 16'	Trompete		16'
Trompete 8'	Trompete		8'

Solo	IV	C - g3
Trompete		8'
Clairon		4'
Cornet	V	8'

Pedal		C - f1
Untersatz		32'
Principal		16'
Subbaß		16'
Octavbaß		8'
Gedecktbaß		8'
Quintbaß		5 1/3'
Choralbaß		4'
Nachthorn		2'
Rauschpfeife	V	2 2/3'
Posaune		16'
Trompete		8'
Zinke		4'

### Koppeln:

 $II/I,\,III/I,\,IV/I,\,III/II,\,IV/II,\,I/P,\,II/P,\,III/P,\,IV/P$ 

Positiv	II	C - g3
Principal		8'
Gedeckt		8'
Quintade		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Octav		2'
Blockflöte		2'
Larigot		1 1/3'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Scharff	IV	1'
Regal		16'
Cromorne		8'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - g3
Bourdon		16'
Principal		8'
Bourdon		8'
Salicional		8'
Schwebung		8'
Octav		4'
Flöte		4'
Viola		4'
Nazard		2 2/3'
Flachflöte		2'
Terz		1 3/5'
Mixtur	VI-VIII	1 1/3'
Trompete		8'
Oboe		8'
Clairon		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		



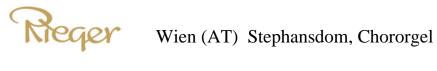
# Wien (AT) Stephansdom, Chororgel

## Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Titel und Konzertmodus
4 Crescendi - einstellbar
Tutti
Sequenzschaltung
Kopierfunktionen
Wiederholungsfunktionen
Generalabsteller

### Extras:

spielbar vom Generalspieltisch



Fertigstellung:	1991	
Standort:	Stephansdom, Chororgel	
Einweihungsdatum:	13.09.1991	-
Einweihungsorganist:	Prof. Peter Planyavsky, Hr. Hans	Haselböck
Register:	55	
Werke:	IV / P	
Tonumfang:	C - g3 / C - f1	