



Hauptwerk	I	C - g3
Principal		16'
Octav		8'
Gamba		8'
Hohlflöte		8'
Octav		4'
Spitzflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Octav		2'
Mixtur major	VI	2'
Mixtur minor	IV	1 1/3'
Trompete		16'
Trompete		8'

Solo	IV	C - g3
Trompete		8'
Clairon		4'
Cornet	V	8'

Pedal	C - f1
Untersatz	32'
Principal	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Gedecktbaß	8'
Quintbaß	5 1/3'
Choralbaß	4'
Nachthorn	2'
Rauschpfeife	V 2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Zinke	4'

Koppeln:
II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, I/P, II/P, III/P, IV/P

Positiv	II	C - g3
Principal		8'
Gedeckt		8'
Quintade		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Octav		2'
Blockflöte		2'
Larigot		1 1/3'
Sesquialtera	II	2 2/3'
Scharff	IV	1'
Regal		16'
Cromorne		8'
Tremulant		

Schwellwerk	III	C - g3
Bourdon		16'
Principal		8'
Bourdon		8'
Salicional		8'
Schwebung		8'
Octav		4'
Flöte		4'
Viola		4'
Nazard		2 2/3'
Flachflöte		2'
Terz		1 3/5'
Mixtur	VI-VIII	1 1/3'
Trompete		8'
Oboe		8'
Clairon		4'
Voix humaine		8'
Tremulant		

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:

10 Benutzer mit je

1000 Kombinationen mit je

3 Inserts

Titel und Konzertmodus

4 Crescendi - einstellbar

Tutti

Sequenzschaltung

Kopierfunktionen

Wiederholungsfunktionen

Generalabsteller

Extras:

spielbar vom Generalspieltisch

Fertigstellung:	1991
Standort:	Stephansdom, Chororgel
Einweihungsdatum:	13.09.1991
Einweihungsorganist:	Prof. Peter Planyavsky, Hr. Hans Haselböck
Register:	55
Werke:	IV / P
Tonumfang:	C - g3 / C - f1